

LEBENS LAUF Mag. Hans G. Kugler

- 1.1 Kurzfassung
- 1.2 Ausbildung(en)
- 1.3 Tätigkeiten
- 1.4 Arbeitsfelder
- 1.5 Veröffentlichungen
- 1.6 Preise



1.1 Kurzfassung

- * 1962 Spittal/Drau; Kärnten
- 1973 - 1981 AHS Spittal
- 1981 - 1994 Uni Wien
- 1995 Studienabschluss Uni Klagenfurt
- 1992 - 1999 Freelancer für Werbeagenturen (Konzeption, Text, Redaktion, Media, Marketing)
- 1999 Gründung „aku2- werbung“
- 2006 Gründung „hgk.at - werbung“

1.2 Ausbildung(en)

(Sprach)Philosophie und Formale Logik; dann Studienzweig Germanistik/Geschichte. Schwerpunkte Altgermanistik, Mediävistik, Kulturgeschichte, Linguistik und Grammatiktheorie.

- 1995/1996 Werbe-Zertifikatsausbildung Salzburg; 96 Gewerbeprüfung mit Auszeichnung
- 1998 Fachseminar „Werbekonzeption“ der Werbeakademie Wien
- 1999/2000 Einjähriger Universitätslehrgang für Öffentlichkeitsarbeit (PR) der Universität Klagenfurt (Abschlussprojekt „Tourismus/Lobbying“)
- 2000/2001 Web-Programmierung und Web-Design
- 2001/2002 Trendforschung; Schwerpunkt „Strategische Früherkennungssysteme“ und „Issues Management“
- 2002/2004 Kreativitätstechniken: Konzeption und Moderation von Problemlösungsseminaren
- 2005/2006 Themenparks - Dramaturgie von Erlebniswelten
- 2008 Diplomlehrgang für WEB-Multimedia-Design (WIFI Kärnten)

1.3 Tätigkeiten

- seit 1985 Beschäftigung mit Trinkkultur und Kulturgeschichte der Ernährung
- seit 1993 Schriftstellerische Tätigkeit
- 1995 Diplomarbeit „Trinken im Mittelalter. Grundlegendes zum Trinkverhalten und zu den minderen Getränken Met, Lit, Most, etc...“

1.4 Arbeitsfelder

- Fachvorträge, Workshops und Seminare im Bereich Werbung, Marketing, Web 1.0/2.0 und Kreativitätstechniken
- Konzepte und Vorträge für ein userfreundliches Mittelalter
- Studien zur Destillier- und Destillatgeschichte
- 3 Jahre Stadtbibliothek
- Gebrauchstexte
- Lektorat und Korrektorat wissenschaftlicher Fachbücher
- Consultancies für F&E, Innovationstechnologie, etc...

1.5 Veröffentlichungen

- Kulturgeschichtliche Beiträge in "Der Spittal(ver)führer" (1993)
- Mitbegründer der monatlichen Kulturinformation "Fächer" (1993 -1998)
- "Vom Geist der edlen Brände" in "Int. Destillata-Guide 1994" (Hg. W. Ortner)
- "Comicverständnis als Kulturtechnik" (co) in "ide. Zeitschrift für Deutschunterricht und Wissenschaft. (3/94)" (Hg. E. M. Rastner)
- "Höfe. Häuser, Häuslichkeit. Bürgerliche und bäuerliche Wohnformen in Millstatt am See" (co) (1994)
- "Drinking in the Middle Ages." Int. Mediaeval Congress IMC Leeds 1996
- "Koch du kanst gute pfeffirlyn machen... Mittelalterliche Ernährung und die Algorithmen des Sterbens" In: "Du guoter töt. Sterben im Mittelalter - Ideal und Realität." (Hg. M. J. Wenninger, Klagenfurt 1998)
- "Vom Weltbild des Werbetexters. Zur Produktästhetik einer Berufsgruppe". In: ide 3/98
- "Zur Topologie der Topoi. SF-Landschaften als literarischer Ort." In: "Flach. Violett. Vergiftet. Visionen 2500 - Die Landschaft der Zukunft." (Hg. S. Rosenbüchler, Wien Aarachne 1999)
- "Schwarze Stories für schwarze Seelen. Mikro-Finali österreichischer Befindlichkeiten." (co mit B. Oberhuber / W. Daborer). Wien, Aarachne 1998
- "Techniktransfer. Siegertext des 1. Siemens-Forum-Literaturwettbewerbes 1998". In: "Ttxttour. 12 Texte." (Hgg. von Semier Insayif ua. im Auftrag des Siemens Forum Wien, Innsbruck, Haymon 1998)
- "Apokalypsen. Geschichten vom Ende der Interdependenz". In: "Weltuntergänge en detail. Ablaufdatum 31. 12. 2000." (Hgg. von Franz Rottensteiner; Wien, Aarachne, 1999)
- "Techniktransfer". In: Das Proust-Syndrom. Internationale Science Fiction Stories (Hgg. von Wolfgang Jeschke. Wilhelm Heyne, München, 1999)
- "Nachwachsende Rohstoffe - die Lust am Krieg". In: Krieg. Texte zum Villacher Literaturpreis 1999
- "Kärntens Kleinstes Kräuter-Kochbuch". Verlag Seebacher, 2000
- "Are You Rapture Ready? Apokalyptische Visionen in der phantastischen Literatur" Fünfter Kongress der Phantasie, Passau, Juni 2000 (Vortragsband)
- Artikel "Küchen - Köche - Kost" in: Schauplatz Mittelalter Friesach. Katalog Kärntner Landesausstellung 2001 (Hgg. v. Land Kärnten; Klagenfurt 2001)
- "Das kleine Mehlspeisbüch'l der Kärntner Seminarbäuerinnen". (Gesamtredaktion). Klagenfurt, 2001
- "Santoninos Kost. Ein Blick in die mittelalterliche Küche des Alpe-Adria-Raumes". Band 1 der Reihe "Europa leben" (co mit B. Maier). Wieser Verlag, Klagenfurt, 2001. Übersetzungen ins Italienische ("A tavola con Santonino") und Slowenische ("Santonino srednje veske jedi") 2003
- "Ideefix - das Manual. Planung, Konstruktion, Implementierung und Maintenance eines Trendorters." Internes CD-Dopesheet für CTC Philips Austria. Klagenfurt, 2002
- "Apokalyptische Visionen in der Welt des Mittelalters." In: "Weltendämmerungen. Endzeitvisionen und Apokalypsevorstellungen in der Literatur." (Hgg. v. R. Gustav Gaisbauer, Beata und Jacek Rze-zotnik. Passau, EDFC, 2003)

- "Elementares übers fünfte Element. Ein Blick in die Geschichte der Destillate." Auf www.worldspirits.com/Geschichte (webed. Wolfram Ortner). 2004/2008
- "Der Zauber des Augenblicks. Dachstein-Tauern." Von Herbert Raffalt. (co Redaktion/Textbearbeitung). Schladming, Dachstein-Tauern-Verlag, 2004
- "Die Geschichte der Destillation". Beiträge zur Installation "Aqua Vitae" (Konrad Laimer/Brennerei Roner, Tramin/Südtirol) 2008
- Zur Geschichte der Destillation. Historische Beiträge zur „Südtiroler Grappa-Fibel“. EOS; Bozen. 2009

1.6 Preise

1998 1. Preis Siemens-Forum-Literaturpreis
2001 3 Werbe-Awards TA-Grand Prix 2001
2003 2 Werbe-Awards TA-Grand Prix 2003
2004 7 Werbe-Awards TA-Grand Prix 2004
2006 2 Werbe-Awards TA-Grand Prix 2006